



CILASiM Concurso de composição

2024 Modalidade: Cayambis Sinfonietta

Regras e regulamentos

- 1) Este concurso está aberto para compositores acima de 21 anos e nascidos na América Latina. Para os propósitos dessas regras o termo América Latina se refere a qualquer país na América do Sul, América Central, o Caribe e México.
- 2) Compositores afiliados a Cayambis Music Press ou que tenham obras que estão sendo analisadas para publicação pela Cayambis Music Press, qualquer diretor da CILASiM, funcionário, representante ou agente, incluindo editores e árbitros, assim como qualquer membro de suas famílias próximas com as quais eles residam, não estão elegíveis para participar do concurso.
- 3) Compositores poderão enviar até três obras originais desde que estas não tenham ganho prêmio em nenhum outro concurso.
- 4) As obras enviadas deverão ser escritas para o Cayambis Sinfonietta (sopros, metais, percussão e cordas), e ter de 13 a 16 minutos de duração. Além disso, elas deverão estar digitalizadas e serem de dificuldade moderada (aproximadamente 4 numa escala de seis pontos). Mesmo que qualquer estilo musical seja bem-vindo, os compositores deverão incorporar algum elemento de identidade nacional ou regional, de qualquer forma como eles possam entender esses termos.
- 5) Composições deverão enviadas eletronicamente em PDF. O nome do compositor e qualquer sinal de identificação só deve aparecer na primeira página do manuscrito (essa página será retirada das cópias avaliadas pelo júri). Se possível, incluir um MP3 ou arquivo midi.
- 6) O período de envio começa na data de publicação deste regulamento. A data final para entrega é **31 de maio de 2024**. As obras recebidas após essa data serão desqualificadas.
- 7) Os jurados apontados pela CILASiM irão selecionar até quatro obras como finalistas. Entretanto, os jurados se reservam ao direito de não premiar nenhuma obra caso as obras enviadas não estejam num padrão suficientemente alto.
- 8) As categorias de prêmios serão: primeiro prêmio (U\$1000); segundo prêmio (U\$500); terceiro prêmio (U\$250); menção honrosa. Os compositores ganhadores discutirão e aceitarão uma data final estrita para a preparação e envio do material de execução. Não obstante que os direitos autorais da obra pertencem ao compositor, o ganhador em qualquer categoria aceita indicar em qualquer publicação ou promoção da obra o seguinte texto:

[Inserir categoria, ex., First Prize Winner] of the CILASiM Third International Composition Competition.
- 9) Enviando uma composição, o compositor cede os seguintes direitos à CILASiM:
 - O direito de executar obras ganhadoras por um ano depois da data de entrega.
 - O direito de transmitir a performance online e/ou subsequentemente postar gravações das performances no YouTube, SoundCloud ou qualquer plataforma similar.
 - O direito exclusivo de produzir uma gravação em estúdio da composição por dois anos depois da data de entrega.
- 10) Os materiais enviados se tornam propriedade da CILASiM e não serão retornados. CILASiM não aceitará nenhuma obra que não atende às diretrizes acima, e não é responsável por qualquer item extraviado ou danificado enquanto transportado. A participação nesta competição implica aceitação incondicional dos termos e regulamentos deste concurso.